



# MY WORK

Text : Yarin, Photo : Respin

## เหมือนฝัน สิริกธรณ์ คุณาวงศ์

# THE ART OF LIVING WITH IMAGINATION

พื้นที่ 1,400 ตารางเมตร เทียบแล้วอาจเป็นแค่ผนังของพื้นดินที่มีอยู่ประมาณ 148.94 ล้านตารางกิโลเมตรของโลกใบนี้ หากแต่ เพียง 1,400 ตารางเมตรของ Imaginia กลับสร้างโลกอีกใบที่ไม่มีขีดจำกัดให้กับชีวิตของคนคนหนึ่งได้ ผู้ที่ทำให้เราค้นพบเรื่องราวที่วันนี้คือ 'เหมือนฝัน สิริกธรณ์ คุณาวงศ์' เธอไม่ใช่นักทฤษฎีหรือนักสำรวจโลกอะไร แต่เธอเป็นผู้ร่วมให้กำเนิดโลกใบใหม่ที่เต็มไปด้วยความสุขและความรู้สำหรับเด็กๆ

เหมือนฝัน สิริกธรณ์ คุณาวงศ์ เป็นหญิงสาวที่รักในความสนุกของเด็กๆ และต้องการจะทำให้ศาสตร์สิ่งก่อสร้างรับใช้สังคมให้มากที่สุด เมื่อชอบเซต ในการเข้าถึงงานศิลปะอยู่ด้วยความอยากจึงต้องอาศัย การตั้งสมมุติฐานการมีในการตีความ เธอจึงเปลี่ยนความอยากนั้น ให้เป็นความง่าย โดยใช้ 'จินตนาการ' เป็นสะพานเชื่อม แล้วเลือกให้ 'เด็ก' ซึ่งเป็นช่วงวัยที่เฉพาะการคิดวิเคราะห์สามารถสื่อสารกับศิลปะ ได้อย่างเพลิดเพลิน ที่สำคัญคือช่วยสร้างเสริมพัฒนาการที่ดีให้แก่พวกเขาด้วย และด้านอื่นในแง่ธุรกิจก็เป็นอีกที่ที่ช่วยงานในการเติบโต

Imaginia แห่งนี้จึงไม่ใช่แค่สวนสนุก แต่เป็นโลกที่จินตนาการ จะไม่ถูกรังแกอยู่ในความเพ้อฝันอีกต่อไป

**จุดเริ่มต้นของศิลปะโดยเด็กเป็นจุดเสมอมาคนมาสนใจไม่บ่อย** นั่นเป็นความคิดแรกของเธอที่ทำให้เกิด Imaginia ขึ้น สมัยเด็กๆ กับ ศิลปะมาก ตอนเรียนตรีได้เรียนในด้านประวัติศาสตร์ศิลปะซึ่งจะเน้น การวิเคราะห์งานศิลป์ จากนั้นจึงเรียนต่อโทในด้านบริหารทัศนศิลป์ ซึ่งจะกล่าวถึงศิลปะในบริบทต่างๆ ตอนฝึกงานก็ฝึกฝนเรื่องรัฐใน พื้นที่ที่มีศิลปะเป็นตัวชูโรง พอได้ทำงานจริงจึงอยากสื่อสาร เรื่องเกี่ยวกับศิลปะให้กับเด็ก โดยจึงเริ่มสร้างสวนสนุกแห่งนี้ขึ้นจาก โจทย์ที่ว่าหากจะมีพื้นที่ให้เด็กได้เรียนรู้อะไรใหม่ๆ โดยเฉพาะในด้าน ศิลปะและดนตรี ซึ่งถ้าว่ากันตามตรง ตัวเองก็เกี่ยวกับเด็กก็เริ่มเติบโต อย่างรวดเร็ว แม้จะไปอยู่ที่ไหนก็ยังไม่มีใครจ้างอะไร แต่เมื่อหาที่เรานำเสนอยังเป็นเนื้อหาที่ไม่มีใครให้ความสนใจเพราะถ้าพูดถึง สวนสนุกบ้านเราจะนึกถึงบ้านบอล นึกถึงความโหดโชน แต่ยังไม่เห็น สวนสนุกที่ทำให้เด็กค้นพบความรู้เลยคิดว่าอยากทำสวนสนุกแห่งนี้ดู

**เราเรียกกันว่า 'สวนสนุก' แต่ถ้าให้ชื่อที่มากกว่าสวนสนุก** **ที่เล่นเหมือนอยู่กับบ้าน** เราเป็นสวนสนุกที่เน้นจินตนาการแต่เป็น โลกแห่งจินตนาการที่น่าค้นหา เช่น นำงานศิลปะชิ้นเอกของโลก อย่าง โมนา丽莎มาเป็นสื่อ แล้วให้เด็กๆ จินตนาการว่าโมนาลิซ่าของเธาคือใคร นั่นคือตัวเธอมาการนำมาจัดวางประวัติศาสตร์ศิลปะมาทำเป็นเกม หรือถ้าบ้านอยากจะทำเรื่องอื่นอีกสักชิ้น เราจะไม่นำอะไรใส่เขา แต่เราจะเอาก่อนไม่มีมาให้ กองไม้กองนั้นก็จะกลายเป็นโต๊ะรถ บ้าน หรือ ออกไม้ ตรงนี้พยายามชี้ให้เห็นว่าศิลปะมีการเล่นของเราคือให้เด็ก สดุดหนุนกับครอบครัว สิ่งของอย่างหนึ่งอาจมองได้หลายอย่าง เพราะเรา เชื่อว่าเป็นสื่อพื้นฐานที่ดีที่จะทำให้อนาคตของชาติสามารถพัฒนา อะไรใหม่ๆ ขึ้นมาได้ต่างจากสิ่งที่มีอยู่เดิม ถ้าหากโรงเรียนได้วางรัฐฯ แล้วเขาทำตามตำราเรียนไปๆ ก็ไม่ต่างจากการโคลนนิ่งผู้ใหญ่ ที่มีอยู่ในปัจจุบัน เราจึงอยากช่วยเหลือผู้ปกครองที่แตกต่าง เป็นทางเลือก ว่าในอนาคตประเทศของเราจะไปในทิศทางหนึ่งที่คิดว่าโดยมีกลุ่มนี้ ขับเคลื่อนอยู่ก็ได้

**ที่นี้พื้นที่ที่คำว่าจินตนาการเป็นจริงได้** โดยไม่ทำให้เด็กติดอยู่ใน จินตนาการจนเป็นความเพ้อฝันเราทำให้จินตนาการกลายเป็นทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ แล้วถูกแปลงออกมาเป็นชิ้นงาน จินตนาการ จะไม่ได้ลอยแท้งลอยอยู่ในอากาศ แต่จะจับต้องได้จริง เด็กๆ สามารถ นำชิ้นงานกลับบ้านได้ ไม่ว่าจะชิ้นงานประดิษฐ์ หรือเพลงใหม่ที่ เขาแต่งขึ้นมาเอง

**ทัศนคติที่ดีต่อลูกหลานที่ตามส่งมอบ** สำหรับเด็กที่จริงจังแต่ส่วนตัวเริ่ม รู้สึกว่า ไม่ว่าจะในด้านใดที่มีตาม 2 ต่อซ้อนอยู่ก็เหนื่อย และกลัวว่าจะ ออกมาเป็น Imaginia ได้ ที่จริงเราทุกยุคทุกวัยในประเด็นนี้ดี จึงทำให้ ส่วนสนุกแห่งนี้เป็นแพลตฟอร์มที่ไม่เหมือนการนั่งเล่นเกม ไอโฟน ที่มัลติสแตนด์หรือที่ขยับ และจะเป็นเรื่องราวที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ได้ เราได้สร้างสรรคสิ่งใหม่ๆ ไม่มีวันสิ้นสุด ไม่มีทางตัน เพราะคนที่ สร้างเนื้อหาขึ้นมาคือตัวเขาเอง มันคือสื่อดิจิทัลที่เราทำมาเพื่อให้ เข้ากับความบันเทิงยุคนี้ นั่นจึงทำให้มันคนเรียกได้ว่า Digital Playland คือเป็นแพลตฟอร์มที่เน้นเพื่อเด็กดีดอล เพราะเราเชื่อว่าสำหรับเด็กยุคนี้ สิ่งที่ดีสุดได้แก่การที่เด็กได้ค้นคว้าด้วยตัวเองและอยากเรียนรู้ด้วยตัวเอง ไม่ใช่แค่ดูสื่อดิจิทัล ก็จะนำมาอ่านงานข่าวที่พอดี เนมาะกับคอนเซ็ปต์ 'Learning to Playing-เรียนรู้ผ่านการเล่น' ของเรา

**ความปลอดภัยอันสูงสุดคือสิ่งที่คำนึงถึงอันดับแรก** เพราะเราทำธุรกิจ สำหรับเด็ก การบริหารจัดการทุกอย่างต้องมีระบบระเบียบรัดกุม มีคุณภาพความปลอดภัยสูงเพื่อให้เกิดความเสถียร เรามีทีมอีโคโนมิสใน มิงซ์ ซึ่งจะเป็นเหมือนเลขาให้เด็กๆ ให้จับจ่ายใช้สอย และเป็น ตัวบันทึกข้อมูลภาพถ่ายว่าเด็กเข้ามาทำกิจกรรมผ่านไหน หน้าตา แบบใด เวลาเขากลับที่ถ้าภาพไม่ตรงกับผู้ปกครองที่พามา ก็จะไม่ให้ขาย ในกรณีที่อีกฟาร์สของเราที่ต้องใช้ความดีดสร้างสรรคในการ ออกแบบความสนุกเพื่อสื่อสารกับลูกคำตัวเด็กฯ หากหลายเนื้อหาดี ให้เขารู้สึกสนใจต่อสิ่งที่เรานำเสนอร่วมกัน เพราะสวนสนุกของเรา เป็น 3 ภาษา (ไทย-อังกฤษ-ญี่ปุ่น) รองรับคนเมืองกรุงและชุมชน ย่านสนุกวิท ที่มีครอบครัวชาวต่างชาติอยู่ในจำนวนมาก การทำธุรกิจ แบบนี้จึงเหมือนมี 2 คนอยู่ในร่างเดียว ■

Imaginia ดินแดนแห่งจินตนาการและการเรียนรู้ไม่สิ้นสุด (เกษตรสำหรั เด็กอายุ 1-12 ปี) ตั้งอยู่ถนนเซ็น 3 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า นิดนิจการบุรี 10.00-20.00 น. โทร. 02 864 8337 หรือ [www.imaginiaspailand.com](http://www.imaginiaspailand.com)

### HER PROFILE

**การศึกษา :** บริญญาตรี เกียรตินิยม คณะประวัติศาสตร์ศิลป์ มหาวิทยาลัยอวริก (BA (Hons) History of Art, University of Warwick) สหราชอาณาจักร  
ปริญญาโท สาขาบริหารจัดการทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยนิวยอร์ก (Visual Arts Administration, New York University) สหรัฐอเมริกา  
**การทำงาน :** ผู้ร่วมก่อตั้งและผู้จัดการ โครงการ Imaginia สวนสนุกแห่งจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

### AFTER WORK

ถ้ามีเวลากว่าจะอ่านหนังสือ ชอบอ่านนวนิยายที่มีกลิ่นแฟนตาซี หรือไม่ก็เป็นงานเขียนที่มีการช่วยงานแบบ กวีนิพนธ์ มีนักเขียนที่ชอบเขียน คือ ธาตุกี มุราคามิ แล้ว ช่วงนี้ก็เริ่มอยากจะทำหนังสือ วิโอล่า เพราะรู้สึกว่าจะอยากมีพื้นที่ที่เธอเลือกไว้ว่านี่คือพื้นที่ของเธอ