

“กรีน โซน” สร้างบรรยากาศการทำงานผ่อนคลาย เสริมให้พนักงานมีความสุข



‘กรีนโซน’ GR business ออดร์ว์ครีเอทีฟ สร้างแรงบันดาลใจสู่碘เดียงาน

๖ นแต่ล่วงพ้นจากงานของค์กร หรือ
มนุษย์เงินเดือน ให้เชี่ยวชาญศักดิ์
ท่านเจอยู่ในองค์กรใดล้วนจะ
8 ชั่วโมง บางคนก็ใช้เวลาอยู่กับอฟฟิศ
นานมากกว่าอยู่บ้าน เป็นสัดส่วนเวลา
ที่รีปับลิกอฟฟิศถึง 1 ใน 3 ของวัน
ตั้งแต่เช้าออฟฟิศถึงไตรมาสเดียวมี
ความคิดเห็นต่อการท่องเที่ยวและไลฟ์สไตล์

ข่องพอกเข้าอยู่มีน้อย
ปัจจุบันกลยุทธ์การเมืองที่มีหัวหน้า
ให้ความสำคัญในการสร้างประชากรดี
ภายนอกของค่าทางเศรษฐกิจและเชื้อชาติที่ดี
ห่างจากภัย และใช้กันมากขึ้น ส่วนหนึ่งเป็น
ผลมาจากการระเห็นถึงการท่องเที่ยวของ
พนักงานที่ต้องใช้เวลาส่วนใหญ่ไปกับการ
ทำงานให้แทบคงทึบ และการติดอยู่บนแนว
อาชญากรรมที่เปลี่ยนรูปแบบของเจ้าผู้ดักจับช่างงาน

ให้กลยุทธ์เป็นคนคุ้นเคยหรือคุ้นเคยกับภารกิจ
ภายใต้หลังค่าของค่าเดียวกัน
 เพราะท้ายที่สุดการรับรู้
 วิสัยทัศน์ในเมืองบรรดาผู้บริหารและ
 การให้ความสำคัญแก่กลุ่มพนักงาน
 จะช่วยส่งผลลัพธ์ที่ดีผ่านผลการ
 ดำเนินงานที่เกินคาด
 เสริมดูด คุณวงศ์ ประถาน
 เจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท ซีอีэмไอ



จำกัด(มหาชน) (CMO) ดำเนินธุรกิจ สื่อสารการตลาดครบวงจร เเละถึงการ สร้างของพิพิชของบริษัทที่ประกอบด้วย พื้นที่ “กรีน ไฮน์” ว่า มีจุดเริ่มต้นมาจากการ ความต้องการสร้างสรรค์ความแตกต่างใน สถานที่ตั้งของของพิพิชฯในรามอินทรา ให้มีพื้นที่กว่า 12 ไร่ ซึ่งมี

3 อาคารหลัก ได้แก่ ตึกบริษัท ชีเอ็มโอ จำกัด(มหาชน) ตึกบริษัท ดิอาลส์ จำกัด และตึก บริษัทพีเอ็ม เฮ็นเตอร์ จำกัด ล้วนเป็นบิริษัท ในเครือ ขณะเดียวกัน ก็มีเป็นการ สร้างอาณาจักรทางด้านความคิด สร้างสรรค์ที่ใหญ่ที่สุดในอาเซียนมูลค่า โครงการกว่า 500 ล้านบาท ภายใต้ชื่อ “Bangkok Creative Playground” แม้ว่าตัวอาคารดำเนินงานจะไม่ใช่

ตึกสูงใหญ่และอยู่ใจกลางเมืองเหมือน อดีตพิพิชท์ไปในที่มีแต่เป็นห้องใต้ เบี้ยบเพื่อกำหนดให้ CMO สามารถสร้างพื้นที่ ที่เชื่อมควบคู่ไปกับตัวอาคารที่ข้อออกแบบเอง เพื่อตอบปัญหานักงานของบริษัทให้ มีโอกาสสัมผัสกับบรรยากาศภายนอก อาคารในทุกๆ วันที่มาทำงาน

มีการแบ่งสัดส่วนพื้นที่ให้สอดคล้อง ขอพิพิชในโซนต่างๆ ดังเบี้ยงบังคับศึกษา ใช้เป็นที่ทำงานของพนักงานในบริษัท และเป็นพิพิชกันต์สำหรับเจดดี้สตูดิโอผลงาน ประดิษฐกรรมศิลป์ใบไนท์

โซนพื้นที่ที่ใช้ทำงาน แบ่งเป็น 2 ส่วน ส่วนที่เป็นทางการสำหรับใช้ ทำงานขององค์กรพิพิชในแต่ละแผนก กับ ส่วนที่เรียกว่า หัวน้ำซออล์ (Town Hall) ซึ่งเป็นพื้นที่ที่ให้ทุกคนมาทำกิจกรรม

ร่วมกัน นอกจาจจะใช้สำหรับทำงานแบบ ไม่เป็นทางการออก็ได้ทำงานแล้ว ยังมี พื้นที่สำหรับทำกิจกรรมบันเทิงต่างๆ เช่น ห้องซ้อมดนตรี โถะพลู โถะปิงปอง รวมถึงพื้นที่เพื่อการ ฝึกเสริมสุขภาพ อาทิ ห้องฟิตเนส และ การเล่นโยคะ ในช่วงหลังเลิกงาน

ส่วนโซนพิพิชกันต์ปัจจุบันนี้ ประดิษฐกรรม หรือที่เรียกว่า “ศูนย์ประดิษฐกรรมกรุงเทพ” เป็นที่จัดเก็บและจัดแสดงผลงานที่ แสวงให้เห็นถึงพัฒนาการของงาน ประดิษฐกรรมไทยตามยุคสมัย ตั้งแต่ ยุคพุทธศิลป์ ไปจนถึงงานที่มีสมัยผลิตงาน กว่า 200 ชิ้นที่เป็นการสร้างสรรค์ขึ้น จากผู้มีความสามารถเป็นชั้นครู รวมถึงยัง เปิดโอกาสให้คนภาคภูมิที่สนใจเรื่องงาน ศิลป์ปัจจุบันประดิษฐ์รวมได้มาตั้งแพลตฟอร์ม



ผู้อนุมัติจากธนาคารกสิกรไทยค่าไฟฟ้าและภาระ
ของผลงานนายในศูนย์ฯ

บริษัทได้เริ่มถึงความสำคัญ
ในการจัดให้มีพื้นที่ทำงานสำหรับบุคลากร
นอกเหนือจากเป็นพื้นที่ทำงานทางเดิน
เนื่องจาก CMO GROUP ทำธุรกิจด้าน
ความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก จึงมีความต้องการ
สำหรับพื้นที่ทำงานมาก ไม่ใช่แค่ห้อง
คอกฟีฟีเป็นที่ทำงานที่สร้างแรงบันดาลใจ
และเกิดท่อเที่ยวในการคิดงาน

นักงานเน้นจากการใช้ภาษาคุยกันมาก

ตัวอาคารที่สวยงามแฉะ ยังคงแนวคิด
การทำงานแบบ “Work Live Play”
เปิดโอกาสให้พนักงานสามารถใช้ชีวิต
เล่นและทำงานได้อย่างอิสระ เนื่อง
จากกรอบออกแบบเพื่อที่จะช่วยลดร้าง
ปฏิกิริยาพิษต่อ กัน สร้างสถานที่ทำงาน
ให้เป็นเหมือนบ้าน สามารถนั่งทำงาน
ตรงไหนก็ได้

ตลอดจนมีจุดสันทนาการ
เพื่อให้พนักงานทำกิจกรรมร่วมกัน
ซึ่งบรรยากาศและสภาพแวดล้อมเหล่านี้
มีล้วนสนับสนุนความคิดสร้างสรรค์ให้กับ
พนักงานเป็นอย่างมาก

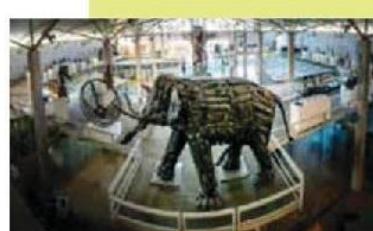
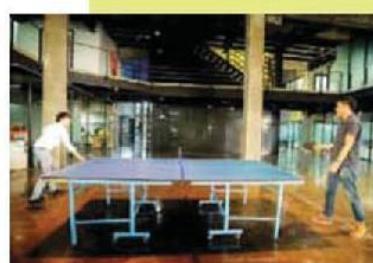
ขณะเดียวกัน CMO มีจุดเด่น คือ
การทำงานท่ามกลางงานศิลปะ ที่ช่วย
ให้เกิดแรงบันดาลใจในการทำงานได้ดี
เพริ่ง ติดปะ คือ งานสร้างสรรค์ในรูป
แบบหนึ่ง โดยสำนักงานของ CMO ถือเป็น
ที่แรกของไทยที่นำออกพิพิธภัณฑ์รวมไว้กับ
พิพิธภัณฑ์ประดิษฐกรรม

สำหรับการสร้างใช้พื้นที่ผ่อน
หย่อนใจหรือ “กรีนโซน” อีกๆ ให้แก่
พนักงาน ถือเป็นหนึ่งในวิสัยที่ศูนย์ที่
อย่างจะสร้างสภาพสุขในองค์กร
ภายหลังสังเกตผลลัพธ์ที่ได้จากการ
จัดสร้าง “กรีนโซน” ในสำนักงานพบว่า

พนักงานมีความสนุกและมีส่วนร่วมกับ
องค์กรมากขึ้น คือ พนักงานจะใช้เวลา
กับพื้นที่สันทนาการอย่างต่อเนื่อง
ทั้งการคุยงานในสวน หรือ Town Hall
บางกลุ่มนัดกันชื่อมติดต่อ ชานกันเล่น
ปิงปอง ซึ่งมองว่าการให้พนักงานได้
เล่นและพักผ่อนจะระหว่างการทำงาน
ถือเป็นสิ่งสำคัญ

เสริมคุณ มองว่า พนักงานทุกคนใน
บริษัทสามารถมาในเวลาได้ ล้าเวลาไม่จำเป็น
ตุ่นก็จะทำงาน แต่ถ้าถึงเวลาเล่น ก็จะ
เล่นสุดๆ หมายความกันตามคุณแทร์ด
“Work Live Play” ห้องด้าน ห้องน้ำการสร้าง
แรงบันดาลใจจากเรืองแสงล้อม มีความสำคัญ
เพริ่งพนักงานเมื่ออยู่ในครอบครัว
การทำงานให้พนักงานรู้สึกมีความสุขจะส่งผล
เกิดเป็นพลังความคิดสร้างสรรค์ ห้องที่สุด
กึ่งจะสหห้องและส่งผลต่อตัวพนักงาน
และองค์กร

นอกจากนี้บริษัทได้จัดให้มีการตรวจ
สุขภาพประจำปี รวมถึงจัดห้องพักเบสท์มิ
เทอร์นเนอร์ประจำมาโดยฟีฟี และแนะนำ
การออกกำลังกายให้ด้วย จัดการสอน
ไยคายให้พนักงานหลังเลิกงาน และยังมี



**กระบวนการ
ทั้งหลายที่ได้
สร้างขึ้นภายใน
องค์กรจะสะท้อน
และช่วยพัฒนา
ให้ชีวิตการทำงาน
และความเป็นอยู่
ของพนักงาน
เป็นไปในทิศทาง
ที่ดีขึ้น**



กิจกรรมสันทนาคีนๆ เช่น ปิงปอง, เล่นพูล
และปั่นจักรยาน เป็นต้น

การออกหมายตัวอาคารสำนักงาน
เป็นกระชาก ซึ่งยกให้เกิดความปลอดภัยร่วมกับ
ทางสายตา พนักงานสามารถมองเห็น
บรรยายคำข้างนอกและรู้ว่าจะถูกจับกุม
ถูกจับกุมดังเดิมกว่าเมื่อเบร์ชันเทียบกับ
การทำงานในอาคารที่เป็น

และบริเวณโดยรอบของฟีฟีมีพื้นที่
สีเขียว และพื้นที่ที่ดักแห้งด้วยงานศิลปะ
ทำให้ท่านนิยมภาพสวยงาม มีร่องรอยสถาปัตยกรรม
โบราณใช่สิ่งผลให้เกิดความสุนทรีย์ในการ
ทำงานศิลป์ด้วย นอกจากนี้ยังมีไม้เนยบานอันๆ
ที่ช่วยลดการใช้พลังงานมากไปในองค์กรด้วย

ขณะที่ เกรียงไกร ภัญจะนะโภคิน
ประชานเจ้าหน้าที่บริหารร่วม บริษัท
อินเด็กซ์ ครีเอทีฟ วิลเลจ จำกัด (มหาชน)
ได้สร้าง “หมู่บ้านของตึกศรีสังขาร์”
เล่าถึงการตั้งตระหง่านให้มีชีวิตที่ “กีรนีเงิน”
ในส่วนกลาง ว่า อินเด็กซ์ ครีเอทีฟ
วิลเลจ เน้นให้บริการในเรื่องของความคิด
สร้างสรรค์ การคิดงาน ดังนั้นจึงต้องให้
ความสำคัญกับคนอย่างมาก มองว่าคนใน
บริษัทก็เป็นปัจจัยมีอนาคตในครอบครัว

“คน คือ ทรัพยากรที่มีค่า และเป็นหลักสำคัญในการผลักดันให้งานก้าวหน้า และประสบความสำเร็จได้”

สำหรับในช่วงแรกที่ได้เริ่มวาง
คณภาพเด็กดูแกะเด็กสำนักงานแห่งนี้
ต้องการให้ดูสวยงาม และแตกต่างจากที่อื่น
มีส่วนที่ตั้งแต่เด็กอนุบาล จนถึงเด็กมหาลัย
ไม่ใช่ต่อห้องต่อห้อง

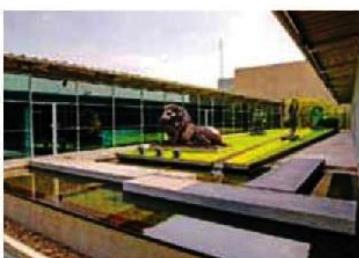
อินเดียฯได้ออกแบบนี้ก็ทำงานให้สอดคล้องและตอบรับกับการทำงานของพนักงานที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก รวมถึงคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม ฉะการประยุกต์พัฒนา โดยเริ่มตั้งแต่การออกแบบอาคาร ที่เลือกให้ส่วนของอพาร์ทเม้นต์อยู่ฝั่งทิศตะวันออก เพื่อรับแดดในตอนเช้า และทำให้ช่วงเวลาบ่ายที่จะรับแสงอาทิตย์ ทำให้พนักงานสามารถทำงานได้โดยไม่รู้สึกอุ่นมากนัก และช่วย

รวมถึงวัสดุให้เพิ่มการด้านเม้าร์อบตัวอาคาร เพื่อสร้างความเขียวชีวี และลดความร้อน ทั้งยังเพิ่มความสวยงามไว้ให้กับด้านนอกของตัวอาคาร ขณะเดียวกัน ก็ยังก่อหนี้ให้มีเพิ่มที่ไม่จำเป็น เช่นสถาปัตยกรรมที่มีลักษณะหลายอย่าง

ด้วยการเปลี่ยนแปลงปรับเปลี่ยนการใช้งานได้ตาม
ต้องการ

ส่วนมากในภาคใต้ออกแบบชั้น
ทำงานให้มีเพดานสูงกว่าปกติ 4 - 5 เมตร
เพื่อเพิ่มความโปร่ง โล่ง สบาย สร้าง
อากาศถ่ายเท และส鄯สภาพแวดล้อมที่ดี
ให้กับพนักงาน นอกจากนี้ยังปรับเปลี่ยน
สถานที่ในการทำงานของแต่ละแผนกเป็น
ประจำทุกปี เพื่อไม่ให้เข้าใจง่าย แฉลางสุด
ได้ปรับปรุงธุรกิจในแต่ละชั้น ให้ความมั่นคง
และนานมายิ่งขึ้น

สิ่งที่แฟรงค์อยู่ในการเรียนแผนก
เกรียงไกร ระบุว่า ต้องการกระตุ้นให้
พนักงานทำให้โดยทำงานเป็นระบบ
อยู่ตลอดเวลา ไม่ก่อให้เกิดการสะสมฟุ่ม
 เพราะถึงแม้ว่าจะมีแม่บ้านทำความสะอาด
 อีกทั้งวัน แต่ก็อาจยังไม่เพียงพอ



รวมถึงการคอกดแกะให้หันได้หน้าไฟ
มีความสวยงามสามารถใช้งานได้จริง ให้
พนักงานสามารถเดินเข้าเอนกประสงค์ได้ ส่วน
ขั้น ๕ ออกแบบเป็นปืนกลเลือร์ แสดง
ผลงานต่างๆ โดยใช้หน้าที่เดียว และ
วัสดุประทับไว้เข้ามาสมส่วน ทำให้
พนักงาน รู้สึกผ่อนคลาย

ในพื้นที่นี้ ยังออกแนวโน้มเป็นพื้นที่เล็ก สำหรับธุรกิจการอื่นๆ เช่น สัมมนา หรืองานเดี่ยวเรื่องนึง ได้ไปมี จำเป็นต้องขอไปเข้าสถานที่ข้างนอก บางครั้งยังกล่าวสืบกันบรรยายกาศออกมานั้น ประชุมทำมกตธรรมชาติดบริเวณพื้นที่ ด้านนอก แทนการนั่งในห้องประชุม 4 เหลี่ยม เพิ่มความผ่อนคลายในการทำงาน

ผลลัพธ์ที่ได้จากการพัฒนา “กริน ให้”
เกริยงไกร ยิ่งกว่า ช่วยสร้างบรรษัทภากศ
การท่องเที่ยวมีความฝืนคลาย เป็นล้วนๆ
เสริมให้พนักงานมีความสุขในการ
ทำงาน

นอกเหนือนี้ยังให้ความสำคัญการสร้างวัฒนธรรมกล้าแสดงความคิดเห็น ก้าวผิด ของพนักงาน ให้มั่นใจ

ว่าการเสนอความคิดจะไม่มีถูก-ผิด
ประกับกับการที่อยู่ในสภาพแวดล้อม
ที่มีบรรยายศาสบายนี้ได้จากจังหวะ
แคหน้าคอมพิวเตอร์ ซึ่งให้เกิดการ
สร้างสรรค์โดยเดียวแบล็กในมือย่อม

ล้วนเป็นนายอื่น ๆ ในกรุง
ส่งเสริมศรัทธาพากย์ของพนักงานบริษัท
ให้สร้างพื้นที่ศรัทธาพากย์ หรือที่เรียกว่า
“มุ่งท่านเจ้าอยู่” โดยมีเงินที่ดิน เงิน โลง
ปิงปอง เป็นต้น บริโภคนำกลเดียงเป็นพื้นที่
สืบสานวัฒนา ปลูกต้นไม้ใหญ่เพื่อความ
ร่มรื่น คล้ายวิถอรัก และสร้างแผลงศ์สเกป
ให้เป็นจุดพักสายทางราวด้วย เป็นสถานที่ท่องเที่ยว
แนวราวด้วยความร่มรื่นผ่อนคลายให้กับ
พนักงาน

ขณะเดียวกันยังมีกิจกรรมเพื่อศูนย์ภาพเป็นประจำ เช่นการแข่งขันลดน้ำหนักพิชิตใจควัน งดสูบบุหรี่ลดโรค กิจกรรมพิทีพุน พิทุมอง โดยมีการจัดกิจกรรมเป็นประจำ และจะมีการจัดต่อครั้งโดยคงและแอบไว้คิดให้กับพนักงาน รวมถึงมีแบบทดสอบความตื่นเต้นอย่างไรภายในห้องน้ำของ

กระบวนการทั้งหลายที่ได้สร้าง
ขึ้นภายในองค์กรจะสอดท้อนและ
ช่วยพัฒนาให้เชิงการทำงานและ
ความเป็นอยู่ของพนักงานเป็นไปใน
ทิศทางที่ดีขึ้น 