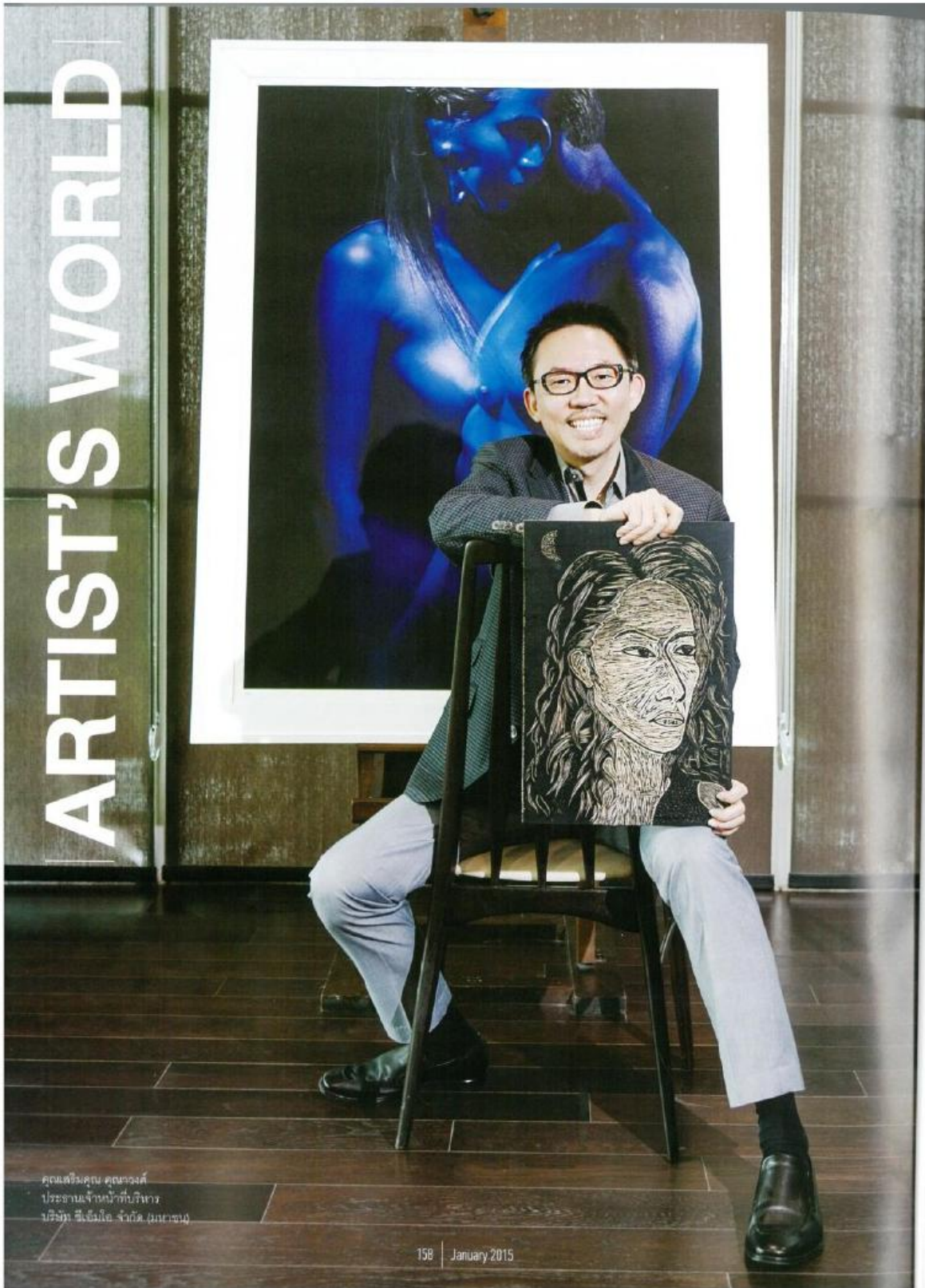


ARTIST'S WORLD



คุณเสวีระคุณ คุณทองดี
ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
บริษัท ซี.เอ็ม.ไอ. จำกัด (มหาชน)



ภาพพิมพ์แกะไม้เป็นศิลปะที่ได้รับความนิยมมากในยุคสมัยหนึ่งของผู้ปู่ ตามข้อมูลบอกว่าเดิมทีก่อนที่จะมีการคิดประดิษฐ์แท่นพิมพ์ในโลกตะวันตก มีการพิมพ์เกิดขึ้นในประเทศจีนมาหลายร้อยปีแล้ว เดิมใช้เพื่อพิมพ์บทสวดมนต์ คัมภีร์ หรือเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา และญี่ปุ่นได้รับวัฒนธรรมนี้ผ่านการเข้ารุกรานเกาหลี เมื่อกาลเวลาผ่านไปแท่นพิมพ์ถูกประดิษฐ์ขึ้น การพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์ที่ทำจากแผ่นไม้แกะสลักเริ่มถูกใช้ในทางศิลปะมากขึ้น นอกจากจะใช้แค่พิมพ์ตัวหนังสือเพียงอย่างเดียว เช่นใช้พิมพ์ภาพประกอบหนังสือ จนในที่สุดก็กลายเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีความนิยมในหมู่นักศิลปะ ภาพพิมพ์ที่พิมพ์จากแผ่นไม้แกะสลักหรือที่เรียกกันว่า ภาพพิมพ์แกะไม้ นี้จะใช้การวาดแบบลงบนกระดาษลอกแล้วกดลงบนแผ่นไม้ หรืออาจจะวาดลงบนแผ่นไม้โดยตรง แล้วทำการแกะสลักเนื้อไม้ ออกให้เกิดเป็นภาพนูนต่ำ เมื่อแกะแผ่นไม้เรียบร้อยแล้วก็ใช้หมึกทาลงบนแบบพิมพ์แล้วกดกระดาษลงไปด้วยกระดาษเพื่อให้เกิดการติดลงบนกระดาษ ภาพที่ได้จะกลับข้างซ้ายขวากับภาพที่แกะสลักลงบนแผ่นไม้ น้อยคนนักที่จะทราบว่าเจ้าพ่อนักจัดงานอีเวนต์และช่างภาพระดับ 1 ใน 7 ช่างภาพหลวง ที่ทำหน้าที่ถ่ายภาพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในวโรกาสที่ทรงฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี และประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท ซีเอ็มไอ จำกัด (มหาชน) อย่าง คุณเสริมคุณ คุณาวงศ์ หรือ คุณจก จะให้ความสนใจหลงใหลในศิลปะที่นอกจากจะต้องใช้ทักษะและสมาธิเหมือนศิลปะแขนงอื่นแล้ว ยังต้องใช้ทั้งแรงกายและความอดทนสูงมาก เพราะกว่าจะใช้มีดแกะสลักค่อยๆ ควักเนื้อไม้ ออกทีละน้อยจนเกิดเป็นภาพบนแผ่นไม้ขนาดใหญ่นี้ได้ คงไม่สามารถทำเสร็จในคราวเดียวเป็นแน่ “ก็เห็นญาติเขียนรูปเหมือนคนแล้วเราชอบ เขียนสไตล์เดียวกับจักรพันธ์ุ โปษยกฤต

เสริมคุณ คุณาวงศ์

ภาพพิมพ์แกะไม้ งานศิลปะที่แสดงอีกด้านของตัวตน

เรื่อง : กศพล สุวรรณสุด ภาพ : ยุทธนา สิงห์สาย

เขียนสมัยก่อน เราก็หัดวาดตาม แต่ตอนนั้นประมาณ ป.3-4 ทำแล้วมันไม่สวย ไม่ประสบความสำเร็จ ก็เลยมาลองทำตรออิงและก็แกะไม้ จากนั้นความชอบนี้ก็ถูกเก็บไว้เฉยๆ พออยู่ ม.ศ.1 ก็มาเขียนการ์ตูนแล้วแกะไม้ก็หายไปเลยจากชีวิตเรา จนเมื่อประมาณ 3 ปีที่แล้วถึงได้เอามาทำอีกที ก็อยากจะทำงานศิลปะทำ ตอนนั้นถ่ายรูปรมา 3-4 ชุดแล้ว เกิดคิดงานแกะไม้ เห็นแล้วชอบ คิดถึงงานที่เราได้เคยทำตอนเด็กๆ ก็เลยไปเรียนกับครูชัยซึ่งเขาจบภาพพิมพ์แกะไม้มาจากญี่ปุ่น ก็เลยไปซื้ออุปกรณ์

หมายมากๆ กับคนที่สร้างมันจริงๆ แล้วมันอาจจะมีความหมายกับคนที่สร้างมันมากกว่าคนที่เสพมัน”

และสุดท้าย คุณจก ผู้มีผลงานศิลปะมากมายหลายแขนง ทั้งถ่ายภาพ เขียนหนังสือ ประพันธ์บทเพลง วาดเส้น จนมาถึงงานแกะไม้ แต่กลับให้นิยามตัวเองไว้ว่าเป็นเพียงคนที่รักในศิลปะ ทั้งในฐานะผู้สร้างงาน และในฐานะผู้สนับสนุนวงการศิลปะเท่านั้น มีสิ่งที่จะฝากถึงคนรุ่นใหม่ในวงการศิลปะบ้านเราครับ “ก็เหมือนที่ อ.จักรพันธ์ุ เนนะนาม อ้อ คุณเสริม



A-B. ผลงานภาพพิมพ์แกะไม้ของคุณเสริมคุณ "Non-Virgin Woman No.5" แผ่นไม้ที่ใช้พิมพ์ (ซ้าย) และแผ่นกระดาษที่พิมพ์ภาพลงไปเรียบร้อยแล้ว (ขวา)

ไม้ญี่ปุ่น เครื่องมือก็ของญี่ปุ่นหมดเลยก็เลยเริ่มแกะ”

คุณจกบอกกับเราว่า จนถึงตอนนี้ผลงานแกะไม้ของเขา น่าจะมีประมาณ 20 ชิ้น ส่วนมากจะแกะเป็นงาน portrait ผู้หญิงหรือผู้ชาย ที่ชอบทำเพราะใช้เวลานาน ชิ้นหนึ่งถ้าแกะทุกวันก็ใช้เวลาทำเกือบเดือน ทำให้ได้ความพยายาม สมาธิ และความอดทน และที่แน่ๆ คืองานของเขาทุกชิ้นล้วนเกิดจากความรัก “ผมว่า ศิลปะ มันเป็นสิ่งที่เกิดจากความรัก ดังนั้นสิ่งที่เกิดจากความรักรัมน้อย่อมมีความ

คุณต้องทำงานให้เยอะ จบ คือคุณต้องทำงานให้เยอะ คุณอย่าคิดว่ามันจะประสบความสำเร็จง่ายๆ บางทีคุณคิดว่าแค่นั้นมันเยอะแล้ว แต่ศิลปินที่เขาประสบความสำเร็จเขาเขียนกันเป็นพัน เป็นหมื่น เป็นแสนรูป คุณคิดว่า โอ๊ย ฉันทำมาชิ้นนี้มันสุดยอดแล้ว แต่จริงๆ แล้วมันไม่หรอกครับ อย่างผมเองในฐานะศิลปินก็ไม่มีสิกว่าสำเร็จอะไรทำให้อะไรเลย คือสำเร็จในฐานะพอใจที่ได้สร้างงานขึ้นมาะไรใช้ แต่สำเร็จแบบที่คนจะยอมรับเราในฐานะศิลปินผมว่า “ไม่นะ” he