

anywhere BE WHAT YOU WANT TO BE





# Magic of Journey

## เสริมคุณ คุณาวงศ์

ในแวดวงธุรกิจงานออกแอกไนซ์จัดอีเวนต์ใหญ่ๆ ระดับประเทศถ้าเอ่ยถึง เสริมคุณ คุณาวงศ์ น้อยคนนักที่จะไม่รู้จักเขา ผู้ถือเป็นหัวเรือใหญ่ในฐานะประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท ซีเอ็มโอ จำกัด (มหาชน) หรือ CMO ผู้ก่อตั้ง ศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ (Bangkok Sculpture Center) ผลงานที่นำภูมิปัญญาของคนไทยมาสร้างสรรค์นันทนาการ “เย็นศิระเพราะพระบริบาล” และโชว์ระดับโลกอย่าง “นิมพานต์ อวตาร” สุดยอดการแสดงรูปแบบใหม่ ซึ่งถือเป็นการต่อยอดธุรกิจสร้างแหล่งท่องเที่ยวในไทย ขณะเดียวกันในอีกมุมหนึ่งของชีวิต เขาชอบออกเดินทางไปทั่วโลก ทั้งยังเป็นช่างภาพร่วมสมัย ที่เคยมีงานนันทนาการภาพถ่ายจัดแสดงในประเทศไทยถึง 3 ครั้ง

### • แร้งบันดลใจกับการสร้างโปรเจ็คต์โชว์ระดับโลก “นิมพานต์ อวตาร”

นี่เป็นการแสดงรูปแบบใหม่ที่สะท้อนศิลปะไทยสมัยใหม่ในมุมมอง 360 องศา (360 All-Dimensional Fantasy Live Show) ครั้งแรกในประเทศไทย ผู้ชมจะเต็มอิ่มกับเทคนิคแสงสีเสียงระดับโลก เกิดจากแบคผสมทางธุรกิจมาร์เก็ตแชร์โชว์ที่เป็นมาตรฐานของไทย ผู้บริโภคเองก็น่าจะอยากได้ชมอะไรใหม่ๆ ที่แตกต่างจากเดิมๆ เรื่องราวของปาหิมพานต์ จึงถือเป็นแฟนตาซีไทยคลาสสิก และนำมาออกมาเสนอใหม่ได้ดีที่สุด เพราะมันมีเสน่ห์ของจินตนาการและการสร้างสรรค์ปลุกความฝันของเด็กๆ เห็นยิ่งชอบ

เราอยากให้ผู้ชมที่ไม่ว่าจะเป็นนักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างชาติจดจำอีกมุมหนึ่งของเมืองไทย โชว์นี้จึงมีความแปลกใหม่คือ เราใช้ความคิดศิลปะ ดนตรี และเครื่องประดับด้วยจึงเป็นรูปแบบใหม่ของการแสดงของประเทศ ถือเป็นสิ่งใหม่ของโลก อิมเมจการแสดงเน้นความดีความชั่ว ตัวละครเอกคือ กิณรี (Angel bird) โชว์ทุกวัน ระยะเวลา 5 ปี ณ ศูนย์การค้าไอซ์ ดีซี พระราม 9 ซึ่งผมหวังว่า จะทำให้เมืองไทยเกิดการพัฒนารุทกกิจในไลน์นี้มากขึ้น บริษัทเราเอง ก็คงต้องคิดทำสิ่งใหม่ๆ เพิ่มมากขึ้น โชว์นี้จึงเป็นทางเลือกหนึ่งที่จะช่วยสร้างแรงบันดาลใจดีๆ ทำให้รู้ว่า คนไทยก็มีศักยภาพ เต็มผงซุสในการเดินทาง ได้แรงบันดาลใจในชีวิต

### • โปรเจ็คต์งานอีกครั้งปีหลังที่โลกแล่นบนเส้นทางในภูมิภาคเอเชีย

เราจะมีพื้นที่ประเทศเมียนมาร์ มีการขยายมาเกิดตั้งอิมเมจในประเทแถบเอเชีย และอาจมีชายแดนไซเบอร์ที่เรียกเพิ่ม มีสวนสนุกสำหรับเด็ก ตอนนี้นำเมื่อก่อนที่เอเซีย และคอนเนอรัลลีกๆ ที่ประเทศจีน เราสร้างรากฐานที่มั่นคงในประเทศไทย แนวทางขยายก็ในภูมิภาคเอเชียนี้ การจะเข้าร่วมกับประเทศใดได้ มันขึ้นอยู่กับว่าสินค้าเราเป็นแบบไหน เราเอามีหลายมิติ มีธุรกิจหลายด้าน เป็นเทคนิคการลดความเสี่ยงการสูญเสียในปัญหาเศรษฐกิจ

### • สิ่งที่ทำให้คุณเติบโตจากประสบการณ์ในเส้นทางธุรกิจ

ผมทำธุรกิจออกแอกไนซ์จัดงานอีเวนต์มากกว่า 30 ปี ไม่เคยเบื่อ เพราะได้ทำงานที่ส์ล้นหลากหลายงานเราเกี่ยวข้องกับศิลปะ การแสดง ทำให้เรามีความมุ่งมั่นในการนำเสนอ ทำให้เกิดความน่าสนใจและได้สร้างความสนุกให้แก่ผู้ชม ทำให้ได้พบปะผู้คน ทำสิ่งดีๆ การได้เจอลูกค้าดี ๆ มากมายเกิดมิตรภาพที่ดี กลายเป็นเพื่อนกัน ประสบการณ์ใหม่ๆ ทำให้ได้เรียนรู้การตลาดใหม่ๆ ที่หลากหลายไปพร้อมๆ กับการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง ได้ต่อยอดการทำธุรกิจ ได้ความเข้าใจในชีวิตและตัวเอง

ส่วนทิศทางการทำงานปีหน้า ผมเองอยากสร้างสรรค์สิ่งใหม่เสมอ รูปแบบธุรกิจก็คงหลากหลายมากขึ้น แน่แน่นอนว่าเราต้องขยายงานสู่ภูมิภาคเอเชีย แต่ก็ยังคงป้องกันรากฐานเดิมของเราให้แข็งแกร่งเราจะเติบโตได้อย่างมั่นคง

### • วันดี ๆ ก็การใช้เวลาพักผ่อนและท่องเที่ยว

ถ้าในประเทศ ผมชอบไปจังหวัดกระบี่ เชียงใหม่ เชียงราย ถ้าต่างประเทศ ชอบไป ยุโรป รัสเซีย เวลาไปเราก็จะได้เห็นเสน่ห์ที่หลากหลาย ทั้งเรื่องราวประวัติศาสตร์ได้รับความรู้สึกสัมผัสจริงๆ เวลาไปในแต่ละที่ ผมก็จะมีของที่ระลึกสะสมติดมือมาด้วย ได้ทั้งอิมเมจ อิมใจ

ในความประทับใจ ก็แตกต่างกันไป ไม่ว่าจะเอเชียหรือยุโรป ความสวยงามของดอกทิวลิปที่เนเธอร์แลนด์ก็น่าจดจำ แต่ที่ตราตรึงใจคือได้เห็นฝูงนกนางนวลแสนสวยท่ามกลางธารน้ำแข็ง “ฟยอร์ด” (Fjord) แถบสแกนดิเนเวีย ดูสบายตา ให้ความรู้สึก อิสระ และชอบสวนประติมากรรมวิกเกอรัแลนด์ (Vigeland Sculpture Park) ออสโลวีประเทศนอร์เวย์ เพราะนายวิกเกอรัแลนด์ ได้แรงบันดาลใจจากความรู้สึกหนุ่มมนุษย์ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 จึงเกิดงานสร้างประติมากรรมต่อชีวิตด้วยตัวของเขาเองเพียงคนเดียวที่นี่

ที่ผมหลงใหลงานศิลปะ เพราะมันให้สุนทรีย์ภาพ ความรู้สึกที่ดำดิ่งลึกเข้าไปในจิตวิญญาณ ความงามที่สื่อสารทางอารมณ์และความรู้สึก มันกระทบใจได้ ความงามไม่ใช่เครื่องมือของมนุษย์ แต่มันเป็นเป้าหมายและปลายทางของเรา

การเดินทางทำให้เราได้เห็นในสิ่งที่เราไม่เคยเห็นในลักษณะ ใต้รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส มันเป็นเรื่องจริงที่เราไม่สามารถหาได้จากรูปภาพหรือหนังสือเล่มใดได้ เราจดจำกลิ่นเครื่องเทศที่เคลือบ หรือกลิ่นของทอดที่อร่อย เสียงผู้คนที่ต่างภาษา ต่างวัฒนธรรม มันมีเสน่ห์ และมีเสน่ห์ในการทำให้เมล็ดพันธุ์ทางความคิดเราเติบโตครับ ๕

